**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**по проведению школьного этапа**

**всероссийской олимпиады школьников по технологии в 2025-2026 учебном году**

**Общие положения**

Основными целями Всероссийской олимпиады школьников по технологии являются: выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности; пропаганда научных знаний; повышение уровня и престижности технологического образования школьников; содержательное и методическое сближение материальных и информационных технологий в образовании; повышение роли метода проектов в обучении как основного средства раскрытия творческого потенциала детей; выявление и поощрение наиболее способных и талантливых учащихся; выявление и поощрение наиболее творческих учителей технологии; привлечение школьников к выполнению конкретных и практически важных социально значимых проектов, направленных на развитие технического и художественного творчества.

Задачами Всероссийской олимпиады по технологии являются выявление и оценка теоретических знаний талантливых учащихся по различным разделам содержания образовательной области «Технология», умений использовать эти знания, оценка практических умений учащихся и выполненных ими творческих проектов.

Всероссийская олимпиада школьников по технологии проводится в четыре этапа:

школьный, муниципальный, региональный, заключительный, каждый этап включает три тура: тестирование учащихся, выполнение ими практических работ и защиту творческих проектов. Олимпиада проводится по двум номинациям «Техника и техническое творчество», «Культура дома и декоративно-прикладное искусство».

В олимпиаде участвуют учащиеся общеобразовательных учреждений.

**Порядок организации школьного этапа олимпиады.**

Организатор школьного этапа должен обеспечить участие в этом этапе любого школьника 5 – 11 класса, который изъявил добровольное желание в нем участвовать.

В случае невозможности проведения школьного этапа Олимпиады по технологии в какой-либо образовательной организации, из которой обучающиеся выразили желание в нем участвовать, возможно проведение школьного этапа для таких обучающихся на базе других образовательных организаций этого муниципального образования по согласованию с органом местного самоуправления в сфере образования. О месте проведения школьного этапа Олимпиады все желающие должны быть информированы не менее чем за 10 календарных дней до его начала. Ответственность за предоставление возможности обучающимся участвовать в школьном этапе на базе выбранной для проведения состязания образовательной организации, в которой не обучаются данные участники, несут руководители тех образовательных организаций, в которых обучаются эти участники Олимпиады.

Школьный этап олимпиады проводится по разработанным муниципальными предметно-методическими комиссиями олимпиады заданиям, основанным на содержании образовательных программ основного общего среднего общего образования углублённого уровня и соответствующей направленности (профиля), для 5-11 классов (далее - олимпиадные задания).

Конкретные сроки и места проведения школьного этапа олимпиады по технологии устанавливаются органом местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере образования.

Срок окончания школьного этапа олимпиады - не позднее 15 октября. На школьном этапе олимпиады на добровольной основе принимают; индивидуальное участие обучающиеся 5 - 1 1 классов организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования.

Участники школьного этапа олимпиады вправе выполнять олимпиадные задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, в которые они проходят обучение. В случае прохождения на последующие этапы олимпиады данные участники выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на школьном этапе олимпиады.

**Блоки содержания и основные умения, подлежащие проверке по номинации**

**«Культура дома и декоративно-прикладное творчество».**

Первым конкурсом школьного этапа должен бытьтеоретический (тесты и вопросы). Для этого конкурса рекомендуется составить: для учащихся 5 классов рекомендуется использовать 10 тестов, для учащихся 6 классов - 15 тестов, для учащихся 7 классов - 20 тестов, для учащихся 8 классов – 20 тестов, 9- 11 классов – 30 тестов в соответствии с программой обучения в каждом классе.

Основанием для разработки конкурсных заданий является, прежде всего, соответствие содержания конкурсных заданий обязательному объему знаний и умений, определенному в Федеральном компоненте государственного образовательного стандарта общего и среднего (полного) общего образования по технологии. В связи с этим в тестах целесообразно представить основные разделы программы. В содержании разрабатываемых тестов, контрольных вопросов, задач и практических заданий должны быть представлены все разделы программы предметной области «Технология»:

1. Общие принципы технологии – науки о преобразовании материалов, энергии и информации. Роль технологий и техники в развитии общества. История технологий и техники (1)
2. «Кулинария» (4).
3. «Материаловедение» (4).
4. «Машиноведение» (3).
5. «Рукоделие» (4).
6. «Технология обработки текстильных материалов» (5).
7. «Проектирование и изготовление изделий» (4).
8. «История костюма» (2)
9. «Электротехника» (1).
10. «Домашняя экономика и основы предпринимательства» (2).
11. «Экологические проблемы производства». (2)
12. «Технология основных сфер профессиональной деятельности» (1).
13. «Профессиональное самоопределение» (1).
14. «Интерьер жилого дома» (1)

При определении количества тестовых заданий и контрольных вопросов по каждому разделу следует учитывать время, отводимое на изучение данного раздела в программе, а также значение проверяемых знаний и умений для дальнейшего изучения предмета технология. Приблизительное количество вопросов по разделам программы, которое рекомендовано предметно-методическим комиссиям, представлено в скобках.

Вторым конкурсом является практический тур, он обязателен на всех этапах олимпиады. Практическое задание для 5-го класса может быть подготовлено по одному из основных разделов курса «Технология». Для 6-х – 11-х классов целесообразно в соответствии с основным принципом дидактики – преемственности, практические задания разделить на: технологию обработки швейных изделий и моделирование.

Практические задания должны быть построены таким образом, чтобы при их выполнении школьник максимально использовал весь набор знаний и умений, полученный им в процессе обучения. Степень сложности задания должна соответствовать уровню теоретической и практической подготовки учащихся в данной возрастной группе.

Например, практические задания по конструированию и моделированию должны включать в себя эскиз модели, описание модели и чертеж основы швейного изделия. Внимательно рассмотрев предложенный эскиз и прочитав описание модели, учащиеся должны выполнить моделирование, т.е. нанести новые линии фасона на чертеж основы, и подготовить выкройку изделия к раскрою, нанеся на нее все необходимые обозначения. Практические задания по моделированию могут быть более простыми для школьного этапа Олимпиады. Например, составить описание модели по ее эскизу или выполнить эскиз модели по ее описанию.

Для того чтобы участники Олимпиады при выполнении практического задания по технологии выполняли одинаковые технологические операции, должна быть разработана подробная инструкционная технологическая карта с чертежами и рисунками на выполнение каждого этапа задания. Только в этом случае возможна однозначная и объективная оценка качества выполнения практического задания каждым участником по заранее подготовленным критериям.

**Система оценивания результатов выполнения теоретических вопросов, практических работ и защиты проектов на школьном этапе всероссийской олимпиады школьников по технологии.**

Система оценки *теоретического конкурса* едина для номинации «Техника и техническое творчество» и «Культура дома и декоративно-прикладное творчество».

Для удобства подсчета результатов теоретического конкурса за каждый правильно выполнений тест участник конкурса получает один балл. Если тест выполнен неправильно или только частично - ноль баллов. Не следует ставить оценку в полбалла за тест,

выполненный наполовину. Формулировка свободных ответов на контрольные вопросы и задания не обязательно должна точно совпадать с ответом, прилагаемым к заданию. Здесь правильность ответа должна оцениваться по общему смыслу и по ключевым словам.

Предметно-методические комиссии могут ранжировать разные по уровню задания (очень простые тесты, сложные задачи), но при подсчёте баллов общее количество баллов не должно быть превышено.

Общее максимальное число баллов для учащихся 5 классов -10, для учащихся 6

классов - 15, для учащихся 7 классов -20, для учащихся 8-х классов – 20, для учащихся 9-11 классов – 30.

При оценке *практических заданий* (практика по обработке швейных изделий и моделирование) общее количество баллов составляет 40 баллов. Если предлагается задание по моделированию оценивается в 20 баллов, за практическое задание по технологии обработки участник может также получить максимально 20 баллов.

Для удобства контроля практической работы для проверяющих необходимо подготовить карты пооперационного контроля, в которых определены критерии оценки и листы-эталоны с правильно выполненным моделированием каждого предложенного задания.

Такие практические задания позволяют оценить навыки школьников в нанесении на чертеж основы модельных особенностей и знания последующей технологической обработки изделия, выявить степень развития у участников Олимпиады пространственного воображения, художественного вкуса, абстрактного мышления и сделать тем самым более объективным определение победителей и призеров олимпиады.

*Оценка творческих проектов на школьном этапе.*

На защиту учебных творческих проектов – каждый участник олимпиады представляет выполненное изделие и пояснительную записку, готовит презентацию проекта. На защиту творческого проекта предоставляется 8 - 10 минут.

Максимальное количество баллов за проект (обычно 50) может быть изменено по решению жюри.

Учащиеся могут представлять разнообразные проекты по виду доминирующей деятельности: исследовательские, практико-ориентированные, творческие, игровые.

Оценка проектов, представленных на конкурс, проводится по следующим критериям:

* социальная значимость, актуальность выдвинутых проблем, их адекватность представленной проблемной ситуации;
* корректность используемых методов исследования и методов обработки получаемых результатов;
* самостоятельность выполнения проекта;
* оригинальность конструкции, качество исполнения, практическая значимость;
* необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему, интеграция знаний разных областей;
* доказательность принимаемых решений, прогнозирование последствий принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы;
* рассмотрение альтернативных вариантов решений, критерии выбора вариантов решений;
* эстетика оформления результатов выполненного проекта, реализация принципа наглядности;
* экологическая и экономическая оценка изделия;
* умение отвечать на вопросы оппонентов, лаконичность и аргументированность ответов каждого члена группы;
* наличие ссылок на источники информации, включая Интернет.
  + каждому проекту должна прилагаться пояснительная записка, т.е. выполненное в соответствии с определенными правилами развернутое описание деятельности учащихся при выполнении проекта. Как правило, проект, представляемый на олимпиаде, является работой в сотрудничестве ученика и учителя не одного года. Школьный этап олимпиады проводится в начале года, проект может быть не закончен. В этом случае предметно-методическая комиссия определяет степень готовности проекта и оценивает проект с учётом его доработки.

Рекомендуется использовать следующие критерии оценки:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **Кол-во** | **По** |  |
|  | **Критерии оценки проекта** |  | **баллов** | **факту** |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Общее оформление |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Качество исследования (актуальность; обоснование |  |  |  |  |
|  | проблемы; формулировка темы, целей и задач проекта; | |  |  |  |
|  | сбор информации по проблеме; анализ прототипов; | выбор |  |  |  |
| Пояснительн | оптимальной идеи; описание проектируемого |  |  |  |  |
| материального объекта - логика обзора). |  |  |  |  |
| ая | Оригинальность предложенных идей, новизна |  |  |  |  |
| записка |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Выбор технологии изготовления (оборудование и |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 14 баллов | приспособления). Разработка технологического процесса | |  |  |  |
|  | (качество эскизов, схем, чертежей, тех. карт, |  |  |  |  |
|  | обоснованность рисунков). |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
|  | Экономическая и экологическая оценка разрабатываемого и | |  |  |  |
|  | готового изделия. |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
|  | Соответствие содержания выводов содержанию цели и | |  |  |  |
|  | задач, конкретность выводов, способность анализировать | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
| Изделие, | Оригинальность дизайнерского решения (согласованность | |  |  |  |
| конструкции, цвета, композиции, формы; гармония) |  |  |  |  |
| продукт |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Качество представляемого изделия, товарный вид, |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 20 баллов | соответствие модным тенденциям |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Практическая значимость |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
|  | Четкость и ясность изложен, логика обзора проблемы | |  |  |  |
| Защита |  |  |  |  |  |
| Презентация (умение держаться при выступлении, время | |  |  |  |
| проекта |  |  |  |
| 14 баллов | изложения), культура подачи материала, культура речи. | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Самооценка, ответы на вопросы |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
| Дополнитель | Самостоятельность выполнения проекта (собственный | |  |  |  |
| ные | вклад автора), |  |  |  |  |
| критерии | использование знаний вне школьной программы, |  |  |  |  |
| (баллы и | владение понятийным профессиональным аппаратом по | |  |  |  |
| прибавляют | проблеме, способность проявлять самостоятельные |  |  |  |  |
| ся и | оценочные суждения, |  |  |  |  |
| вычитаются) | качество электронной презентации; сложность изделия, | |  |  |  |
|  | оригинальность представления… |  |  |  |  |
| Всего |  |  | **50** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Суммарное количество баллов, набранное каждым участником в конкурсах, позволяет жюри с высокой степенью объективности определить победителей и призеров Олимпиады. Самые достойные (победители и призеры школьного этапа) отправляются на 2-й муниципальный этап. В муниципальном этапе участвуют только 7-е – 11-е классы.

Победителей и призеров олимпиады определяют по суммарному количеству баллов, набранному каждым участником во всех трех конкурсах.

В целом учащиеся 5-х классов могут получить максимально 100 баллов, учащиеся 6-х

классов – 105 баллов, учащиеся 7-х – 8-х классов могут получить 110 баллов, 9-х и 10-11

классов – соответственно 120 баллов.

Распределение первых, вторых и третьих мест можно провести отдельно для учащихся 5-х, 6-х, 7-х, 8-х, 9-х классов. Для 10-х- 11-х классов следует использовать единую рейтинговую таблицу: победители и призёры.

Для практических заданий по технологии обработки швейных изделий следует разрабатывать новые оригинальные задания с технологическими картами в нескольких вариантах для разных возрастных групп участников. Результаты этого конкурса должны наглядно демонстрировать сформированность технологических умений по владению ручным инструментом и навыками работы на швейной машине, умения читать и применять в работе технологическую документацию, применять на практике знания по материаловедению, правильные безопасные приемы работы.

Для учащихся 7 классов в качестве задания по технологии обработки ткани можно предложить выполнение различных видов швов или несложных элементов текстильных изделий с обработкой технологических узлов (новогодний сапожок, саше, игольницы, подушки). Желательно указать в листе заданий (и проиллюстрировать эскизом), где может быть применим тот или иной шов. К разделу «Моделирование швейных изделий» можно предложить учащимся выполнить моделирование известных изделий фартука или юбки, но в оригиналььном дизайнерском исполнении.

Для учащихся 8-9, как и для 10-11 классов объектом для проверки умений может служить уже какой-либо технологический узел швейного изделия:

* обработка накладного кармана с прямыми углами;
* обработка фигурного пояса юбки;
* обработка пояса юбки и соединения его с юбкой;
* втачивание тесьмы-молнии;
* виды обработок нижнего среза изделия;
* обработка, паты, хлястика, клапана;
* соединение кокетки с основной деталью;
* обработка выреза горловины,;
* обработка вытачек.

В задании по моделированию в 8-9 классе целесообразно предложить моделирование поясного изделия с разнообразными конструктивными элементами отделки. А для 10-11 классов - плечевое изделие с рукавом или без рукавов.

Разрабатываемые практические задания по конструированию и моделированию одежды должны включать в себя эскиз модели, описание модели и чертеж основы швейного изделия. Внимательно рассмотрев эскиз и прочитав описание модели, учащиеся должны выполнить моделирование, т.е. нанести новые линии фасона на чертеж основы, и подготовить выкройку изделия к раскрою, нанеся на нее все необходимые обозначения.

Комплект раздаточного материала для каждого участника должен включать:

* эскиз модели (с четко обозначенными элементами предлагаемого фасона для моделирования);
* подробное описание модели (с выделением каждой модельной особенности с новой строки);
* текст задания с подробным алгоритмом выполнения;
* базовый чертеж основы модели;
* лист контроля практического задания, в который участник олимпиады вносит последовательные действия по моделированию (с использованием для этого значков, стрелок, слов «закрыть», «разрезать», «переместить» и т.д.);
* лист результата моделирования, на который участник олимпиады наклеивает готовые выкройки из цветной бумаги; карта пооперационного контроля.
  + комплекте раздаточного материала для каждого участника лист №2 должен быть подан из цветной бумаги.

Для того чтобы участники Олимпиады при выполнении практического задания по технологии выполняли одинаковые технологические операции, должна быть разработана подробная инструкционная технологическая карта с чертежами и рисунками на выполнение каждого этапа задания. Только в этом случае возможна однозначная и объективная оценка качества выполнения практического задания каждым участником по заранее подготовленным критериям.

На четвёртый конкурс – защиту учебных творческих проектов – каждый участник олимпиады представляет выполненное изделие, пояснительную записку, готовит презентацию проекта. Тема проекта может быть по любому разделу дисциплины. Это демонстрация самостоятельно выполненной работы учащегося в области технологии и дизайна одежды или интерьера жилого дома.

**Перечень материально-технического обеспечения школьного этапа олимпиады.**

В качестве аудиторий для теоретического конкурса целесообразно использовать школьные кабинеты, обстановка которых привычна участникам и настраивает их на работу. Расчет числа кабинетов определяется числом участников и посадочных мест в кабинете. Каждому участнику должен быть предоставлен отдельный стол или парта. Участники разных возрастных групп должны выполнять задания конкурса в разных аудиториях. Следовательно, число аудиторий для проведения соревнований первого конкурса должно быть не меньше трех (7 класс,8 - 9-й классы и 10-11-й классы);

В помещение должны быть дежурные (2 человека). Если тестирования проводятся одновременно в нескольких аудиториях, то количество дежурных соответственно возрастает. Около аудиторий также должны быть дежурные. Для нормальной работы участников в помещениях необходимо обеспечивать комфортные условия: тишина, чистота, свежий воздух, достаточная освещенность рабочих мест, температура 20-22оС, влажность 40-60%.

Перед началом работы учащиеся должны быть проинструктированы о продолжительности олимпиады, о правилах поведения во время выполнения теоретического задания, о случаях удаления с олимпиады, о времени ознакомления с результатами, о порядке подачи апелляции. В случае нарушения учащимся «Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» и (или) утверждённых требований представитель организатора олимпиады вправе удалить данного участника из аудитории,

составив акт об удалении. В этом случае участник лишается права продолжить дальнейшие испытания.

Для решения задач целесообразно каждому участнику иметь калькулятор. Пользоваться сотовыми телефонами запрещено.

В номинации «Культура дома и декоративно-прикладное творчество» в качестве аудиторий для выполнения практических работ лучше всего подходят мастерские, в которых оснащение и планировка рабочих мест создают оптимальные условия для проведения этого этапа. У каждого участника должно быть свое рабочее место, оснащенное всем необходимым для работы. Для выполнения практической работы необходимо каждому участнику подготовить задания, детали кроя и технологические карты с иллюстрациями для каждого участника.

Перед выполнением практической работы по технологии обработки ткани необходимо провести инструктаж по технике безопасности. Для выполнения практического задания необходимо обеспечить учащихся всем необходимым для выполнения задания или заранее подготовить инструктивно-методическое письмо с перечнем необходимого для выполнения учащимися подготовленными предметно-методическими комиссиями практической работы.

В аудитории должны постоянно находиться преподаватель для оперативного решения возникающих вопросов и механик для устранения неполадок швейных машин. В мастерских должны быть таблицы по безопасным приемам работы. Все учащиеся по двум номинациям должны работать в своей рабочей одежде.

**Защиту проектов** лучше всего проводить в актовом зале,который способен вместить всехжелающих. Вход в зал должен быть с противоположной стороны от места защиты проекта. Актовый зал желательно хорошо оформить, например, выставкой творческих работ учащихся. Для проведения конкурса необходимо наличие компьютера, проектора-мультимедиа, экрана, устройства для крепления плакатов, изделий, демонстрационные столы (3 штуки), скотч для крепления экспонатов, столы для жюри, таймер. Рядом с актовым залом, где проводится защита проектов, должна быть аудитория по подготовке участников к защите.

Для проведения всех конкурсов, работы жюри и оргкомитета необходимы канцелярские принадлежности: офисная бумага (А4, 80 г/см); авторучки синего (для участников), черного и красного (для жюри) цветов; папки и блокноты для жюри и оргкомитета; настольные калькуляторы для жюри; линейки; фломастеры и маркеры; прозрачные файлы (А4) для документации; самоклеющиеся бумажные этикетки разных цветов для маркировки рукописей проектов, стендовых докладов и тезисов; пластиковые держатели для визиток, предназначенных всем действующим лицам олимпиады; картонные коробки для хранения и транспортировки рукописей проектов, тезисов, заполненных бланков ответов на задания первого и второго конкурсов и другой документацией.